



Załącznik do statutu nr 3

Regulamin przeprowadzania egzaminu dyplomowego w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych z dnia 16 maja 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1224)

Zmiana zatwierdzona na posiedzeniu Rady Pedagogicznej dn. 25 października 2018 r.

Art. 1

1. Egzamin dyplomowy w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych.
2. Do egzaminu dyplomowego uczeń może być dopuszczony, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki określone w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania i Promowania.
3. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna, zwana dalej "komisją dyplomową".
4. Dyrektor szkoły spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w szkole powołuje przewodniczącego komisji dyplomowej, nie później niż na 30 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Upoważnia go do powołania w terminie 14 dni pozostałych członków komisji.
5. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
 - a. przewodniczący komisji;
 - b. dyrektor szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
 - c. nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym.
6. Przewodniczący komisji dyplomowej dokonuje podziału komisji dyplomowej na zespoły egzaminacyjne przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów.
7. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi, co najmniej 3 osoby w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
8. Jeżeli przewodniczący komisji dyplomowej z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej powołuje innego nauczyciela pełniącego funkcje kierowniczą.

Art. 2

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza się w terminach umożliwiających przeprowadzenie egzaminu maturalnego.
2. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji dyplomowej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostkę nadzoru.
3. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych są zobowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych.
4. Zagadnienia do części teoretycznej oraz pytania egzaminacyjne przygotowywane są przez zespół nauczycieli historii sztuki na podstawie obowiązujących treści nauczania uwzględniających podstawę programową kształcenia.
5. Tematy dyplomowe części praktycznej przygotowane są przez zespół nauczycieli prowadzących zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym w tej części.
6. Ogłoszenie tematów pracy dyplomowej z części praktycznej oraz podanie zagadnień do części teoretycznej obowiązujących na dany rok szkolny musi nastąpić nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego w danym roku szkolnym. Fakt zapoznania się, musi być udokumentowany podpisem uczniów. - **Załącznik nr 1**
7. Potwierdzenie przez uczniów wyboru dziedziny części praktycznej z zakresy rysunku, malarstwa lub rzeźby - **Załącznik nr 2**
8. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jednostki nadzoru, szkół wyższych oraz związków zrzeszających artystów. Osoby te nie uczestniczą ani w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego, ani w ustalaniu jego wyników.
9. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej, może dopuścić udział publiczności w części praktycznej.

Art. 3

1. Egzamin dyplomowy obejmuje:
 - 1) część praktyczną polegającą na prezentacji:
 - a. przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalności lub specjalizacji artystycznej z uwzględnieniem
 - inspiracji,
 - etapów realizacji,
 - zakresu pracy,

- formy i funkcji,
 - techniki i technologii
 - oryginalnego charakteru pracy,
 - b. pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby
- 2) część teoretyczną z historii sztuki
2. Laureat lub finalista olimpiady artystycznej jest zwolniony z części ustnej egzaminu dyplomowego. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.
 3. Terminy zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

Część praktyczna:

- a. tematy prac dyplomowych są ustalane zgodnie z obowiązującym w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych podstawą programową kształcenia w zakresie przedmiotów objętych egzaminem, zespół nauczycieli głównego przedmiotu przygotowuje od trzech do pięciu tematów części praktycznej egzaminu dyplomowego dla każdej specjalności,
- b. do momentu ogłoszenia tematy prac dyplomowych pozostają utajnione,
- c. z przygotowanych tematów uczeń wybiera do realizacji jeden,
- d. uczeń w ciągu miesiąca od daty ogłoszenia tematów prac dyplomowych deklaruje wybrany temat, który zostaje wpisany przez prowadzącego do Protokołu Egzaminu Dyplomowego,
- e. w wyjątkowych przypadkach za zgodą promotora uczeń może uzgodnić do realizacji temat indywidualny,
- f. zakres i przebieg realizacji pracy dyplomowej jest udokumentowany w formie wpisów do Protokołu Egzaminu Dyplomowego oraz Karty monitoringu realizacji pracy dyplomowej zgodnie z terminarzem konsultacji i potwierdzonych podpisem nauczyciela złożonym w obecności ucznia - **Załącznik nr 3**
- g. harmonogram konsultacji ustala nauczyciel prowadzący, dokonując sprawozdania z ich przebiegu w Karcie monitoringu realizacji pracy dyplomowej; konsultacje pracy dyplomowej powinny odbywać się co najmniej 1 raz w miesiącu; liczba wymaganych konsultacji na różnych etapach realizacji pracy dyplomowej nie może być mniejsza niż cztery,
- h. realizacja pracy dyplomowej odbywa się wyłącznie na terenie pracowni szkolnych pod kontrolą nauczyciela,
- i. elementy niezbędne do realizacji i prezentacji pracy dyplomowej niemożliwe do przygotowania w pracowniach szkolnych mogą być wykonane za zgodą nauczyciela prowadzącego poza szkołą, fakt ten należy odnotować w Karcie monitoringu realizacji pracy dyplomowej;
- j. warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie w określonym terminie pracy dyplomowej w pełnym zakresie zgodnym z tematami - potwierdzenie odbioru prac - **Załącznik nr 4**

Część teoretyczna

Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie ustnej.

- a. pytania egzaminacyjne dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego, przygotowuje zespół egzaminacyjny, a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły;
- b. termin złożenia tematów egzaminacyjnych następuje nie później niż na 2 miesiące przed ustalonym terminem egzaminu;
- c. tematy egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej, tematów egzaminacyjnych nie udostępnia się uczniom;
- d. zakres treści tematów egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową na poziomie podstawowym;
- e. z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw, zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona;
- f. uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi, po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu;
- g. w uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, ale po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej, opuszczenie sali w innych przypadkach, przed zakończeniem egzaminu, jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego;
- h. łączny czas trwania części ustnej egzaminu dyplomowego nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia;
- i. na pytanie komisji, uczeń potwierdza zakończenie wypowiedzi ustnej.

Art. 4

2. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia egzaminator, uzgadniając ją z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej.
3. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej i praktycznej ocenia się w stopniach według obowiązującej skali ocen. Ocenę ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów przyznawanych przez członków zespołów egzaminacyjnych.

25 punktów	- stopień celujący;
21-24 punktów	- stopień bardzo dobry;
16-20 punktów	- stopień dobry;
13-15 punktów	- stopień dostateczny;
11-12 punktów	- stopień dopuszczający;
do 10 punktów	- stopień niedostateczny.
4. Liczbę uzyskanych punktów ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.
5. Kryteria przyznawania punktów w części praktycznej:
 - 1) Realizacja pracy dyplomowej - **16 pkt. (64%)**
 - praca wykonana jest zgodnie z punktami regulaminu egzaminu dyplomowego dotyczącymi realizacji,
 - zawiera pełen zakres opracowania podany w wybranym temacie, uwzględniający
 - inspiracje (w tym samodzielność pracy lub umiejętność korzystania ze źródeł, z natury i tym podobne, kreatywność w tym zakresie);
 - etapy realizacji (czyli także systematyczność pracy i właściwa współpraca z nauczycielem prowadzącym);
 - zakres pracy (cele, zgodność z ustalonym tematem lub tytułem dyplomu, obecność wszystkich założonych elementów);
 - formy realizacji (czyli zgodność z ustaleniami, kreatywność w tym zakresie, sposób realizacji i jakość pracy, posługiwanie się właściwym językiem plastycznym);
 - zastosowane techniki i technologie (w tym wypadku umiejętność posługiwania się technologiami właściwymi dla specjalizacji, także kreatywność w tym zakresie).
 - oryginalny charakter pracy
 - wykorzystuje umiejętności nabyte podczas realizacji materiału nauczanego w ramach specjalności artystycznej,
 - praca wyeksponowana jest w sposób czytelny i estetyczny.
 - 2) Dokumentacja przebiegu fazy projektowej pracy dyplomowej - **3 pkt. (12%)**
 - uczeń sam wybiera sposób i formę przygotowania dokumentacji.
 - 3) Obrona pracy dyplomowej – **3 pkt. (12%)**
 - wypowiedź przygotowana przez ucznia prezentuje świadomość założeń i rezultatów artystycznych i warsztatowych oraz odpowiedzi na pytania egzaminatorów.
 - 4) Wykonana praca z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby, potwierdzona na Karcie wyboru dziedziny w części praktycznej egzaminu (*Załącznik nr 3*) - **3 pkt. (12%)**
6. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
Karty przyznawania punktów i oceniania dla członków poszczególnych zespołów - *Załącznik nr 5, Załącznik nr 6, Załącznik nr 7*
7. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
 - a. w części praktycznej - ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego,
 - b. w części teoretycznej - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

Art. 5

1. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.
2. Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół według wzoru określonego odrębnymi przepisami.

Art. 6

1. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub teoretycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub teoretycznej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, komisja dyplomowa zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę wymienioną w Art.5.
4. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w pkt. 1 może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.
5. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub teoretycznej, lub niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.
6. Egzamin eksternistyczny regulują przepisy Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych z dnia 16 maja 2018 r.